

Konzert

Entstanden zwischen 1716 und 1721

TWV 51:G9

Largo

Viola

Klavier

6

12

19

*) Das Symbol + zeigt einen Triller an. In der Regel beginnt der Triller mit einer langen oberen Nebennote. Zu praktischen Fragen siehe die *Anmerkungen zur Aufführungspraxis* von Kai Köpp.

*) The sign + indicates a trill. Generally the trill begins with a long upper auxiliary note. For questions on performance, see the *Notes on performance practice* by Kai Köpp.

*) Le symbole + désigne un trille. En général, le trille commence sur une note secondaire supérieure de valeur longue. Pour les questions ayant trait à la pratique d'exécution, se reporter aux *Anmerkungen zur Aufführungspraxis* ou *Notes on performance practice* de Kai Köpp.

Konzert

Viola

Entstanden zwischen 1716 und 1721

Largo

TWV 51:G9

6

11

16

22

26

31

39

44

9

*) Das Symbol + zeigt einen Triller an. In der Regel beginnt der Triller mit einer langen oberen Nebennote.
An den Stellen mit \frown sollte eine kurze Kadenz improvisiert werden.
Zu praktischen Fragen siehe die *Anmerkungen zur Aufführungspraxis* von Kai Köpp und die bezeichnete Violastimme.

**) Bogen gemäß Quelle. In manchen Ausgaben 4.–6. Note.

*) The sign + indicates a trill. Generally the trill begins with a long upper auxiliary note.
A short cadenza should be improvised at the passages with \frown .
For questions on performance, see the *Notes on performance practice* by Kai Köpp and the marked viola part.

**) Slur as in source. Some editions give slur 4th–6th notes.

*) Le symbole + désigne un trille. En général, le trille commence sur une note secondaire supérieure de valeur longue.
Les endroits signalés par un \frown suggèrent l'improvisation d'une courte cadence.

Pour les questions ayant trait à la pratique d'exécution, se reporter aux *Anmerkungen zur Aufführungspraxis* ou *Notes on performance practice* de Kai Köpp et à la partie d'alto annotée.
**) Liaison conforme à la source. Dans quelques éditions liaison de la 4^e à la 6^e note.

Konzert

Viola

Entstanden zwischen 1716 und 1721

TWV 51:G9

Largo

*) Das Symbol + zeigt einen Triller an. In der Regel beginnt der Triller mit einer langen oberen Nebennote. An den Stellen mit \frown sollte eine kurze Kadenz improvisiert werden. Zu praktischen Fragen siehe die *Anmerkungen zur Aufführungspraxis*; Zeichen in [] stammen von Kai Köpp.

**) Bogen gemäß Quelle. In manchen Ausgaben 4.–6. Note.

*) The sign + indicates a trill. Generally the trill begins with a long upper auxiliary note. A short cadenza should be improvised at the passages with \frown . For questions on performance, see the *Notes on performance practice*; signs in [] are by Kai Köpp.

**) Slur as in source. Some editions give slur 4th–6th notes.

*) Le symbole + désigne un trille. En général, le trille commence sur une note secondaire supérieure de valeur longue. Les endroits signalés par un \frown suggèrent l'improvisation d'une courte cadence. Pour les questions ayant trait à la pratique d'exécution, se reporter aux *Anmerkungen zur Aufführungspraxis* ou *Notes on performance practice*; les signes placés entre [] sont de Kai Köpp.

**) Liaison conforme à la source. Dans quelques éditions liaison de la 4^e à la 6^e note.