

# Concerto I

## La Primavera — Der Frühling

### I

Antonio Vivaldi  
(1678 - 1741)

Herausgegeben von Walter Kolneder

(„Giunt'è la Primavera“) <sup>1)</sup>

Allegro

(Tutti)

Violino  
principale

Klavier

Allegro

(f)

piano

piano

5

forte

forte

10

Canto dè gl'Uccelli <sup>2)</sup>

Solo

piano

piano

Viol. II solo

15

Viol. I solo

1) („Der Frühling ist gekommen“)

2) Gesang der Vögel

# Concerto I

## La Primavera — Der Frühling

Violino principale

I

Antonio Vivaldi  
(1678 - 1741)

Herausgegeben von Walter Kolneder

(„Giunt' è la Primavera“) 1)

Allegro

(Tutti)

5

forte

piano

10

piano

Canto de' gl' Uccelli 2)

15

1

20

(„e festosetti La salutano gli Augei con lieto canto“) 3)

II

24

Tutti

30

Scorrono i Fonti 4)

(„E i fonti allo spirar de' Zeffiretti Con dolce mormorio scorrono intanto“)

33

36

42

Tuoni vengon 5)

(„Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad“)

1) („Der Frühling ist gekommen.“)

2) Gesang der Vögel

3) („in festlicher Freude grüßen ihn die Vögel mit fröhlichem Gesange.“)

4) Es fließen die Quellen („und die Quellen fließen in süßem Gemurmel zum Hauche der Zephyrwinde.“)

5) Es donnert („Doch schwarz bedeckt sich der Himmel, mit Blitz und Donner wird der Frühling angekündigt.“)