

# Concerto

## I

W. A. Mozart, KV 216  
(1756-1791)

Violino

Allegro

Piano

Allegro  
Tutti

*f p* *f p* *f p*

*tr*

5

*f*

*p*

Str.

9

Tutti

*f*

Hr.

13

16

VI. I

*p*

# Concerto

Violino

W. A. Mozart, KV216

(1756-1791)

Bezeichnet von David Oistrach

Allegro

I

VI.I

7

13

19 Ob. Hr. VI.I

22 VI.I

27

31 Ob. VI.I

35 *fp* *fp* SOLO VI.I *mf*

39 *f* *mf* *tr* *f* *p*

44 *f* *★* VI.I *f*

\*) Nach den analogen Stellen und der Begleitung zu urteilen, ist das *f* hier vielleicht fehl am Platz.

Судя по аналогичным местам и сопровождению, *f*, может быть, здесь неуместно.

Judging from analogous passages and the accompaniment, the *f* in this case is probably unsuited for its purpose.